

(ร่าง) กำหนดการ
โครงการรำลึกอยุธยา ทัศนาศูนย์บุรี
วันที่ 27-28 กรกฎาคม 2558

ณ โรงแรมชั้น อำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี และทัศนศึกษาสถานที่สำคัญในพื้นที่จังหวัดเพชรบุรี

.....

วันที่ 27 กรกฎาคม 2558

09.00 - 09.30 น.	ลงทะเบียน
09.30 - 10.30 น.	บรรยาย เรื่อง “ศิลปสมัยอยุธยา” วิทยากร ศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
10.45 - 12.00 น.	บรรยาย เรื่อง “ศิลปอยุธยาสกุลช่างเพชรบุรี” และตอบข้อซักถาม วิทยากร ศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานกลางวัน
13.00 - 14.30 น.	อภิปราย เรื่อง “แรงบันดาลใจไทย : การออกแบบผลิตภัณฑ์จาก ข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรม” วิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อาวิน อินทร์ซี่ และคณะ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
14.45 - 16.30 น.	อภิปราย เรื่อง “แรงบันดาลใจไทย : การออกแบบผลิตภัณฑ์จาก ข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรม”(ต่อ) วิทยากร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อาวิน อินทร์ซี่ และคณะ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

วันที่ 28 กรกฎาคม 2558

08.30 - 16.30 น.	ทัศนศึกษาพื้นที่ในจังหวัดเพชรบุรี และการอภิปรายเรื่อง “การสืบสานศิลปวัฒนธรรมสมัยอยุธยาในจังหวัดเพชรบุรี” วิทยากร ศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อาวิน อินทร์ซี่ และคณะ มหาวิทยาลัยศิลปากร
------------------	--

- หมายเหตุ :** 1. กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
2. รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา 10.30 น. และ 14.30 น.
3. รับประทานอาหารกลางวัน เวลา 12.00 น.

กำหนดการ

“ตามเส้นทางงานช่างสมัยอยุธยาตอนปลายที่เมืองเพชรบุรี” ในโครงการรำลึกอยุธยา ทัศนาศาสตร์ วันที่ 27 -28 กรกฎาคม 2558 ณ พื้นที่ในจังหวัดเพชรบุรี

วันที่ 28 กรกฎาคม 2558

เยี่ยมชมจิตรกรรมฝาผนังและความงามของการประดับตกแต่งภายในพระอุโบสถวัดต่างๆ ในพื้นที่อำเภอเมืองเพชรบุรี

- 08.30 น. ชมวัดสระบัว วัดขนาดเล็กที่แสดงให้เห็นแบบอย่างของโบสถ์ในสมัยอยุธยาตอนปลาย ที่เป็นแบบไทยประเพณี ชมหน้าบรรพ์ ซุ้มประตูทรงปราสาท งานปูนปั้น ภาพทวารบาล และที่สำคัญคือพลแบก รูปชาวต่างชาติที่ล้อมรอบโบสถ์
- 09.30 น. วัดเกาะแก้วสุทธาราม มีอักษรที่เขียนพร้อมกับภาพจิตรกรรมฝาผนังในปี พ.ศ. 2277 ชมพระอุโบสถแบบไทยประเพณีสมัยอยุธยาตอนปลาย และที่สำคัญ คือ งานจิตรกรรมฝาผนังที่กล่าวกันว่าเป็นตัวแทนของศิลปะสกุลช่างเพชรบุรี ในสมัยอยุธยาตอนปลาย จิตรกรรมเขียนเรื่องพุทธประวัติ ภาพมารผจญ ไตรภูมิโลกสัตถฐาน ที่สำคัญคือ พุทธประวัติในชุด อัฐมมหาสถาน และสัตตมหาสถาน
- 10.30 น. วัดใหญ่สุวรรณาราม ชมภาพจิตรกรรมที่ขึ้นชื่อที่สุดของเมืองเพชรบุรี ภาพเหล่าทวยเทพจากหิมันจักรวาลมาชุมนุมในคราวที่พระพุทธเจ้าทรงตรัสรู้ ซึ่งถือกันว่ามีความงดงามและมีชีวิตชีวามากที่สุด นอกจากนั้นยังชมความงดงามของงานปูนปั้นที่หน้าบันอันเป็นผลงานที่มีชื่อเสียงของสกุลช่างเพชรบุรีตั้งแต่สมัยอยุธยาที่ถ่ายทอดมาจนถึงปัจจุบัน ชมศาลาการเปรียญที่เชื่อว่าสมเด็จพระเจ้าเสือสร้างถวายให้กับสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช พร้อมความงามของการประดับตกแต่ง งานไม้แกะสลักลวดลายปิดทองที่วิจิตรงดงามมากที่สุดของสกุลช่างเพชรบุรี
- 12.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.30 น. วัดมหาธาตุ จังหวัดเพชรบุรี นมัสการมหาธาตุประจำเมืองเพชรบุรี ชมพระปรารักษ์และร่องรอยของวัดที่มีมาแล้วตั้งแต่สมัยอยุธยาตอนต้น มีการบูรณปฏิสังขรณ์มาทุกยุคทุกสมัย มหาธาตุองค์ปัจจุบันซ่อมใหม่สมัยรัชกาลที่ 5 งานจิตรกรรมภายในที่เขียนในสมัยรัตนโกสินทร์ ตอนต้นและซ่อมในสมัยรัชกาลที่ 7 โดยการระดมช่างฝีมือเมืองเพชรบุรีมาเขียนซ่อมใหม่ เป็นตัวอย่างหนึ่งของการสืบทอดงานช่างสกุลเพชรบุรี พร้อมชมความงามของงานปูนปั้นสกุลช่างเพชรบุรีที่สามารถถ่ายทอดเทคนิควิธีและรูปแบบของงานศิลปกรรมมาจนถึงปัจจุบัน
- 14.30 น. วัดไผ่ล้อม ชมตัวอย่างวัดในสมัยอยุธยาตอนปลายที่ถูกทิ้งร้างแต่ยังมีงานช่างสมัยนั้นหลงเหลืออยู่ ที่สำคัญคือ งานปูนปั้นลายช่อหางโต ประติมากรรมเล่าเรื่องการเสด็จไปบูชารอยพระพุทธบาทของพระพุทธโกษาจารย์
- 15.30 น. วัดเขabanไดอิฐ ชมพระอุโบสถและวิหารและงานปูนปั้นฝีมือช่างเพชรบุรี ที่ปั้นได้เหมือนงานช่างในสมัยอยุธยาตอนปลาย
- 16.30 น. เดินทางกลับนครปฐม

.....